

LADDA 1683-20

Croyez-vous aimable Lisette

Croyez-vous, aymable Lisette,
 Payer par une chansonnette
 Tous les soins que je prends de garder vos moutons ;
 Je sçay que vostre voix est charmante & divine,
 5 Mais vous sçavez que l'on badine
 Quand l'amour se paye en chansons.

The image shows a musical score for the song 'Croyez-vous aimable Lisette'. It begins with a large, ornate initial letter 'C' decorated with floral and leaf patterns. To the right of the 'C' is the first staff of music, which starts with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Below the first staff is the second staff, which continues the melody. The lyrics are written below the staves: 'royez-vous, aymable Li-' on the first line, 'sette, Payer par une chansonnette Tous les soins que je' on the second line.

Poète

ANONYME

Compositeurs

ANONYME

Jean-Benjamin de LA BORDE [autre]

Effectif général

ut1/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Fa Majeur, 3

Attribution

source B : anonyme. Il est précisé que cet air est du même compositeur que l'air qui commence par « Quand nous allons jeune bergère », publié de façon anonyme également le mois précédent, en février 1682, à la page 261.

source C : La Borde

Sources

A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVI*, Paris, Christophe Ballard, 1683, f. 23^v-24, F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [18]

B ♪ « AIR NOUVEAU », dans *Mercurie Galant*, Paris, mars 1682, p. 136, F-Pn/ 8° LC 2 33

C ♪ [sans titre], dans Jean-Benjamin de LA BORDE, *Troisième recueil de chansons*, Paris, Moria, s. d., p. 20-21, F-Pn/ Rés Vm⁷ 340 [3]

Comparaison musicale

B Air pour un dessus (sol₂) et bc (fa₄) ; même mise en musique ; quelques variantes rythmiques et mélodiques.

C Mise en musique différente.

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga